

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГАТЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 30.08.23

«Утверждаю»

Приказ № 207-о от 30.08.2023

директор школы

Безродная Я. А.



**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Основы школьной журналистики»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст учащихся: 7-12 лет

**Составители:**

Петрунькина Л. В.

**ГАТЧИНА**

**2023**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Основы школьной журналистики» создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

### Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- Устав МБОУ «Гатчинской СОШ№8 «Центр образования»

В 2004 году в школе произошло знаменательное событие – вышел в свет первый номер школьного журнала «Восьмое чудо света».

Школьный журнал издается для учащихся и их родителей, для учителей и сотрудников школы, для выпускников школы, а также для всех, кому интересна жизнь нашей большой школьной семьи.

Школьный журнал – это своеобразная визитная карточка школы, отражающая ее особенность и неповторимость.

Журнал – это средство создания в школе настоящего крепкого творческого коллектива, средство формирования общественного мнения, средство воспитания и самовыражения учащихся. Он позволяет учащимся высказать свои идеи, позиции, поделиться своими интересами и творчеством.

Рождение школьного журнала потребовало создания редколлегии, и, следовательно, разработки цикла занятий с целью обучения членов редколлегии основам школьной журналистики.

Данная образовательная программа разрабатывалась в течение нескольких лет. Сначала она была рассчитана на один год обучения учащихся – старшеклассников. Но, как подсказал опыт, необходима система с постепенным, поэтапным приобщением к литературному творчеству, с возможностью привлечения к работе в редколлегии учащихся, начиная с начальной школы, тем самым обеспечивая преемственность поколений школьных журналистов.

Материалы, опубликованные в журнале, должны иметь большое воспитательное значение, поэтому недопустимы безнравственность и неуважительное отношение к читателям.

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 3-4 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы и ориентирована на применение комплекса знаний по ранее изученным базовым дисциплинам, таким как русский язык, литература, окружающий мир и другим. В свою очередь, изучение по данной программе не только дополнит и расширит знания по основным предметам, но и даст запас сведений, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. Школьный журнал должен быть, прежде всего, добрым и, говоря словами А.С. Пушкина, «чувства добрые - лирой пробуждать».

Данная программа является общеразвивающей программой. За основу взята программа «Юный журналист» автора-составителя Соколовой Татьяны Николаевны, Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района Ленинградской области.

В связи с отсутствием соответствующего государственного образовательного стандарта по изучению основ журналистики в школе, программа Соколовой Т.Н., в свою очередь, строилась с опорой на программу Спириной Н.А.<sup>1</sup>

### **Актуальность программы «Основы школьной журналистики»**

Актуальность программы связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

---

<sup>1</sup> Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград : Учитель, 2011. – 207 с.

Журнал дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении.

Человеку, живущему в XXI веке, необходимо умение не только читать и писать, но и активно использовать возможности, которые предоставляют СМИ и цифровые социальные сети. Успешность современного человека зависит от его владения широким диапазоном компетентностей, связанных с потреблением и созданием текстов. Воспитать грамотного, творческого ученика, способного не только находить информацию, отбирать главное, структурировать и обрабатывать текст, но и самому создавать информационный продукт – одна из главных задач курса.

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует развитию фантазии, нестандартного мышления, реализации потребности в коллективном творчестве.

Важной стороной жизнедеятельности социума является общение. Независимо от того, какую специальность выберет ребёнок, он должен уметь выражать свои мысли. Если он будет хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость, ребёнок сможет поделиться своими знаниями, отстаивать правоту своих убеждений.

В ходе занятий обучающимся предоставляется свобода высказывания своего мнения, приветствуется самостоятельная мысль ребенка и его стремление к самораскрытию в статьях, заметках, рисунках, фотографиях, компьютерной графике.

«Творческий человек – наиболее красивый человек»,- считает петербургский писатель Даниил Гранин. И мы с ним полностью согласны.

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Уровень освоения:** ознакомительный

**Принципы программы:**

Программа дополнительного образования «Основы школьной журналистики» основывается на принципах:

- . природосообразности;
- . культуросообразности;
- . коллективности;
- . патриотической направленности;
- . гуманизма;
- . поддержки самоопределения воспитанника.

**Принцип патриотической направленности** предусматривает обеспечение субъективной значимости для обучающихся идентификации себя с Россией, с её народами, культурой и историей. Реализация этого принципа предполагает ориентацию ребенка на действия, приносящие благо Отечеству.

**Принцип природосообразности** предполагает понимание взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитание его сообразно полу и возрасту, формирование ответственности за развитие самого себя.

**Принцип культуросообразности** предполагает, что социальное творчество обучающихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями своего региона, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

**Принцип коллективности** предполагает, что социально-преобразующая добровольческая деятельность обучающихся осуществляется в детско-взрослых коллективах. Такая деятельность даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных аспектов гражданского самопознания, самоопределения, самореализации.

**Принцип поддержки самоопределения** обучающегося подразумевает процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение детьми опыта социального самоопределения происходит в совместной с взрослыми и сверстниками социально значимой деятельности.

Актуальность особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества; предполагает новые подходы к решению указанных задач.

Журнал, выпускаемый обучающимися, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Необходимость реализации данной программы дополнительного образования, как в общеобразовательных учреждениях, так и в учреждениях дополнительного образования детей обусловлена тем, что определённый круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой.

Программа «Основы школьной журналистики» ориентирована на то, чтобы воспитанники опробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, раскрытие литературного таланта, его самореализацию и свободное самовыражение. Они также способствуют исследовательской деятельности, экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения детей по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания журнала, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе. Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим.

**Педагогическая целесообразность программы** обуславливается ее предназначением на совершенствование навыков литературного творчества, повышение интереса к учебе, приобретения теоретических и практических навыков работы с компьютером. Работа над выпуском журнала требует вовлечения детей в различные формы деятельности: это рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей, правка и создание макета. Приобретая опыт общения при создании журнала, обучающиеся смогут реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить творческую активность.

Следует отметить, что в ходе реализации образовательной программы «Основы школьной журналистики» ребята углубят и закрепят знания по риторике и грамматике русского языка.

Поэтому цель программы курса «Основы журналистики» - не только раскрыть потенциальные возможности обучающихся, помочь им раскрыть свой творческий потенциал, но и повысить речевую культуру и культуру общения детей.

### **Цель:**

Развитие художественных способностей обучающихся через искусство слова, развитие основ журналистского мастерства.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- Формирование представления о журналистике, занимающей специфическое место в жизни как общества в целом, так и отдельного человека, - осмысление журналистики как особой формы освоения информационного пространства.
- Воспитание эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства (живописи, театра, музыки).
- Воспитание культуры поведения и речи.

#### **Обучающие:**

- Формирование у обучающихся способности видеть и понимать социальные проблемы.
- Формирование у обучающихся совокупности знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере.
- Формирование и овладение навыками журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации,
- Формирование практических умений и навыков создания школьного печатного издания.

#### **Развивающие:**

- Формирование способности и готовности самостоятельно, совместно с другими субъектами и институтами решать общественно значимые проблемы,
- Всестороннее развитие творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, интересов, воображения, культуры речи, индивидуального мышления и на основе этого формирование профессиональной направленности.
- Развитие познавательных навыков по темам журналистских исследований.
- Развитие литературных способностей, развитие письменных речевых умений.

Средством достижения цели и задач юнкоровского образования является формирование культурного и грамотного человека, поэтому не последнее место в программе отводится теории журналистики.

Осуществление связи посредством журнала: моя школа - моя семья - мой город – моя страна. Формирование образа журналиста как носителя высоких нравственных целей.

### **Методы и формы достижения результатов**

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Возможны выезды на семинары, экскурсии в пресс-центры. Обязательным условием обучения является посещение детьми различных мероприятий школьного, городского, районного уровней для последующего отражения в журнале. Для практических занятий по разработке макетов проектов издательской деятельности целесообразно деление учащихся на малые группы по 2-3 человека.

При проведении занятий используются самые разнообразные методы: для подачи информации – словесные, наглядные, анализ и обобщение материала, игровая деятельность, наблюдения, работа с компьютером.

На практических занятиях применяются формы творческих работ: интервью, ролевые игры, встречи с интересными людьми, пресс-конференции. На занятиях используются в основном следующие формы: фронтальная, групповая, индивидуальная, семинары, презентации, круглый стол.

**Отличительной особенностью** содержания данного курса является то, что он постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор



цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Курс по журналистике не предполагает каких-либо специальных зачётных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий работают творческие обсуждения, по итогам которых заметки юнкоров публикуются в журнале, юнкоры принимают участие в районных, возможно, и областных конкурсах.

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель. Он следит за чётким выполнением учениками самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке и выборе тем, написании заметок и интервью.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

#### **Используемые технологии обучения:**

- интерактивные подходы,
- эвристическое обучение.

Костяком интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных состоит в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового. Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (имитации, деловые игры);
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (проектирование, взаимодействие со СМИ, просмотр фильмов, посещение выставок);
- изучение и закрепление нового материала (лекция с элементами практики, работа

с

наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, использование вопросов);

- разрешение проблем.

Под эвристическим обучением понимают:

- форму обучения, например, эвристическую беседу;
- метод обучения, например, метод мозгового штурма;
- технологию творческого развития учащихся.

**Направленность** – социально-гуманитарная

**Возраст детей:** 7-12 лет

**Сроки реализации** – 1 год

**Уровень** - ознакомительный

**Форма обучения** – очная

**Режим организации занятий:**

1 год обучения — 102 часа, 3 часа в неделю, в соответствии с требованиями СанПиНов.

В расчет учебных часов не входят практические занятия по отработке полученных знаний (посещение разного рода мероприятий);

**Наполняемость групп** – 10-15 человек.

Набор производится по заявлению родителей. Специальной подготовки для занятий не требуется.

**Формы контроля:** обсуждение работ, отбор работ, творческие конкурсы, публикация работ.

**Индивидуальный образовательный маршрут**

Инновационная образовательная деятельность является закономерным этапом развития дополнительного образования и потребностью в реализации модели личностно-ориентированного обучения увлеченных детей. Сегодня происходит ориентация подростков на образование как на средство достижения каких-либо значимых для них целей, а также признание образования самоценностью. Это предполагает предоставление воспитаннику возможности использовать образование как гибкий инструмент для расширения и реализации жизненного потенциала. Такой возможностью является обучение ребенка согласно индивидуальным образовательным маршрутам.

После прохождения полного курса обучения по программе «Основы журналистики» обучающиеся могут продуктивно обучаться и далее по индивидуальной программе развития.

## Учебно-тематический план

№ п/п	тема	теория	прак тика	всего	Формы контроля
1	Организационная встреча		1	1	
2	Введение. Круглый стол	2		2	
3	Основы журналистики	4	4	8	устный опрос
4	Визитная карточка журнала	5	4	9	Создание редакторской статьи
4	Заголовок и его роль	2	3	5	Отбор и обсуждение работ
5	Авторский стиль.	2	2	4	Творческий конкурс
6	Заметка	2	6	8	Отбор и обсуждение работ
7	Отзыв	6	5	11	Отбор и обсуждение работ
8	Интервью	2	6	8	Отбор и обсуждение работ
9	Эссе	4	4	8	Творческий конкурс
10	Репортаж	2	6	8	Отбор и обсуждение работ
11	Очерк	4	6	10	Отбор и обсуждение работ
12	Работа над изданием		16	16	Редакторская статья
13	Семинар по журналистскому мастерству	2		2	
14	Круглый стол. Обсуждение итогов года. Вручение наград за лучшие публикации.	2		2	Награждения
	<b>Итого: 102 часа</b>	39	63	102	

### Содержание курса

#### Тема: Основы журналистики

##### *Теория:*

Основные жанры публицистики, которые могут использоваться в школьном издании.

Сюжеты и темы, их правильная расстановка в журнале.

Журналистская этика. Авторская позиция и ответственность.

##### *Практика:*

Журналистские задания. Выбор основной темы номера.

Обсуждение и отбор материала. Практическая работа над композицией журнала.

Анкетирование читателей.

**Тема: «Визитная карточка журнала»**

*Теория:*

История создания школьного журнала, от замысла к воплощению. Школьные газеты – предшественники журнала.

Издательский цикл: идея, создание журналистской команды: репортеры, художники, фотографы, дизайнер, верстальщик, корректор, работники типографии, бухгалтер, библиотека, администрация школы, родители.

Обложка как отражение главной идеи выпуска.

Титульный лист, редакторская статья, представление редакции, оглавление.

Журналистская этика.

*Практика:*

Формирование журналистской команды, распределение обязанностей.

Композиция журнала. Основные темы и разделы.

**Тема: Заголовок и его роль**

*Теория:*

Что можно узнать по заголовку? Типы и виды заголовков.

*Практика:*

Практическая работа. Творческий конкурс на лучший заголовок.

**Тема: Авторский стиль**

*Теория:*

Знакомство с разными стилями письма.

*Практика:*

Как сделать текст интересным, непохожим на другие?

**Тема: Заметка:**

*Теория:*

Типы заметок: краткая и расширенная.

*Практика:*

Работа по созданию заметки.

**Тема: «Отзыв»**

*Теория:*

Особенности жанра. Обсуждение лучших работ.

*Практика:*

Отзыв о летних каникулах. Эпитеты, сравнения, метафоры.

Отзыв о самых необычных уроках. Интересные случаи на уроках, специфика создания читательской заинтересованности.

Отзыв о книге. Автор и его герои. Правильное цитирование.

Отзыв о школьном празднике. Что? Где? Когда?

Отзыв о художественной выставке. Художник и его мир. Учимся читать картину.

Отзыв о встрече с интересным человеком. Наш девиз: «Людей не интересных в мире нет!» Тренинг: импровизированная пресс-конференция.

**Тема: Практическая работа со словарями**

Словари – наши помощники. Виды словарей. Корректорская работа. Деловая игра: «Найди ошибку!»

**Тема: Интервью**

*Теория:*

Что такое интервью, его признаки.

Типы и виды интервью.

*Практика:*

Классификация вопросов.

Практическая работа над интервью. Обработка интервью.

**Тема: Эссе**

*Теория:*

Особенности жанра. Роль эссе в литературе и публицистике.

Роль автора. Своеобразие лексического состава и стиля.

Особенности автобиографического эссе.

*Практика:*

Авторское эссе. Обсуждение работ.

**Тема: Репортаж**

*Теория:*

Особенности жанра. Сюжет. Композиция. Герой репортажа.

*Практика:*

Подготовка к репортажу. Работа с техническими средствами. Фоторепортаж.

**Тема: Очерк**

*Теория:* Жанровые особенности. Роль автора. Основные типы авторского повествования. Путевой и портретный очерк.

*Практика:* Работа над созданием очерка. План написания собственного очерка. Этапы работы. Чтение и обсуждение лучших работ.

**Семинар по журналистскому мастерству.**

Встреча с профессиональными журналистами и юнкорами из других школ.

**Круглый стол:**

Обсуждение итогов года. Вручение наград за лучшие публикации.

**Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

умение писать отзывы о школьных событиях, об интересных встречах,

подбор заголовков,

создание образов главного героя текста,  
умение видеть в произведениях искусства авторское отношение,  
умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства,  
умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью,  
умение вести беседу.

**Предметные:**

приобретение знаний о журналистике как форме информационной деятельности,

создание журналистского текста,

владение формами и жанрами устной и письменной речи,

пополнение лексического запаса,

умение грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки, эссе, очерка.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД***

понимание социальной реальности и повседневной жизни,

аргументирование своей точки зрения,

социальные знания,

в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД***

грамотное изложение своих собственных мыслей,

умение работать в текстовом редакторе,

перерабатывать и преобразовывать информацию,

работа со словарями,

работа с дополнительной литературой.

### ***Коммуникативные УУД***

приобретение навыка ведения дискуссии,

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи.

### **Методическое обеспечение программы**

<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы подведения итогов по разделам</b>
Вводное занятие	Круглый стол	Словесные	
Визитная карточка журнала	Групповые, беседа-обсуждение	Словесные, наглядные, анализ и обобщение материала, наблюдение, работа с компьютером	Создание редакторской статьи
Отзыв	Групповые с отработками индивидуальных умений и навыков, игры, посещение выставки, экскурсия	Словесные, дискуссия, обсуждение, собирание и отбор материала.	Отбор и обсуждение лучших работ для публикации в журнале
Заголовок и его роль	Групповые, индивидуальные, ролевая игра,	Тренинг, создание авторского стиля, словарная работа, анализ текстов, выявление литературных штампов и борьба с ними.	Отбор и обсуждение лучших работ для публикации в журнале
Заключительное занятие	Круглый стол	Обсуждение итогов работы за год	Награждение лучших спецкоров
Творческая мастерская	Групповые с отработками индивидуальных умений и навыков	Сочинение, работа над созданием текста	Отбор лучших работ для публикации

Создание макета журнала	Групповые	Макетирование	Работа с сигнальным экземпляром журнала
-------------------------	-----------	---------------	---

Основы журналистики	Групповые, беседа-обсуждение, эвристическая беседа	Словесные, наглядные, анализ и обобщение материала, наблюдение, игровая деятельность, работа с компьютером	Создание редакторской статьи
Заметка	Групповые, индивидуальные, фронтальные	Словесные, дискуссия, обсуждение, собирание и отбор материала	Отбор и обсуждение лучших работ для публикации в журнале
Интервью	Групповые, индивидуальные, ролевая игра, пресс-конференция	Тренинг, создание авторского стиля, словарная работа, работа с компьютером, игровая деятельность	Отбор и обсуждение лучших работ для публикации в журнале
Эссе	Групповые, семинар, индивидуальная	Словесные, наблюдение, анализ и обобщение материала	Участие в творческом конкурсе
Репортаж	Групповые с отработками индивидуальных умений и навыков, экскурсия, выезд.	Сочинение, работа над созданием текста, работа с компьютером, анализ и обобщение материала	Отбор лучших работ для публикации
Очерк	Групповые	Лекция, мастер - класс, работа над созданием текста	Отбор лучших работ
Работа над изданием	Групповые и индивидуальные, презентации,	Работа с компьютером, сканером, диктофоном, словарями и справочниками.	Работа дизайном готового материала
Семинар	Групповая	Лекция с презентацией и обсуждением.	

### Оборудование

1. Фотоаппарат
2. DVD-плеер
3. диктофон
4. компьютер



## 5. журналы

### Литература для педагога

1. Васильева Л.А. Делаем новости! Аспект Пресс. М., 2003 г
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык, М., Просвещение, 2003г
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций, СПб, 2004г
4. Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста, 2007г
5. Ким М.Н. Репортаж: технология жанра. С.-Петербург, 2005г
6. Лазутина М.Н. Основы творческой деятельности журналиста. М., Аспект-Пресс, 2002г
7. Лазутина Г.В. «Профессиональная этика журналиста» М., 2000 г
8. Лукина М.М., Технология интервью, М., Аспект-Пресс, 2005г
9. Общение в журналистике: секреты мастерства, СПб., Питер, 2005г
10. Фихтелиус Э. 10 заповедей журналиста. М., 1999 г
11. Шостак М.И. Репортёр: профессионализм и этика». М.: РИП-холдинг, 2003г

### Литература для учащихся

1. Бакалай А. Толковый словарь русского речевого этикета, М., Астрель, 2004г
2. Волина В. Игры в рифмы, СПб, 1998г
3. Дылева Е. Золотое перо. Шарль Перро, СПб, 2015г
4. Колесов В. Культура речи – культура поведения, Ленинград, 1988г
5. Ладыженская Т. Риторика, 5-9 класс, М, Просвещение, 2000г
6. Лепилкина О. Азбука журналистики, учебное пособие для учащихся 10-11 классов, М., Вентана-Граф, 2006г
7. Максимова В. Русский язык и культура речи, М., Гардарики, 2000г
8. Ожегов С. Словарь русского языка, М., 1996г
9. Скворцов Л. Культура русской речи. Словарь-справочник, М., Знание, 1995г
10. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Составитель В. Новиков. – М., Просвещение, 1987.

Приложения:

1. Календарно-учебный график
2. Диагностика результатов обучения
3. Календарно-тематический план

Приложение 1.

**Календарный учебный график к программе на 2023-2024 год**

**Начало учебного года: 01.09.2023**

**Окончание учебного года: 27.05.2024**

**Режим занятий: 102 часов в течение учебного года;**

1 раз в неделю 2 часа, 1 раз в неделю 1 час в соответствии с требованиями СанПиНов.

**Продолжительность занятий:** академический час, внутри занятий предусмотрена перемена 10 минут.

**Продолжительность периода обучения: 34 недели**

<b>№ группы</b>	<b>кол-во уч-ся</b>	<b>кол-во часов в неделю</b>	<b>кол-во часов за п-д обучения</b>
группа №1	15	3	102

**Регламентирование образовательного процесса на неделю:**

- Продолжительность учебной недели – 6 дней

**Регламентирование образовательного процесса в день:**

- с 11.00 до 20.00
- продолжительность занятия:

- 45 минут

**Перемены:**

- между занятиями в дополнительном образовании предусмотрены перемены по 10 минут

**Каникулы:**

**Осенние:** 28.10.2023 - 05.11.2023

**Зимние:** 31.12.2023 – 08.01.2024;

**Весенние:** 25.03.2024 – 02.04.2024;

**Летние:** не менее 8 недель

**Выходные и праздничные дни:** 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024

Режим работы в каникулы:

организация конкурсов, концертов, лагерей (в том числе выездных) по желанию родителей

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

- промежуточная и итоговая аттестация в дополнительном образовании проводится согласно локально-нормативным актам ОУ с 25 апреля по 25 мая 2024 года

**Режим работы:** по учебному расписанию

**Диагностическое исследование:** проводится 2 раза: в начале и в конце периода обучения.

**Место проведения занятий:** МБОУ «Гатчинская СОШ№8 «Центр образования».

Приложение 2

### Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

1 (высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно, работа публикуется в журнале.

2 (средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

3 (низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Замечание	Отзыв	Интервью	Эссе	Репортаж	Очерк	Примечания

## Календарно-тематическое планирование

№	дата	кол-во часов	тема занятия
<b>1 триместр</b>			
1		1	<b>Организационная встреча.</b>
2-3		2	<b>Введение. Круглый стол.</b>
4		1	<b>Основы журналистики.</b> Основные жанры публицистики, которые могут использоваться в школьном издании.
5-6		2	<b>Основы журналистики.</b> Сюжеты и темы, их правильная расстановка в журнале. Журналистская этика. Авторская позиция и ответственность.
7		1	<b>Основы журналистики.</b> Основные разделы журнала.
8-9		2	<b>Основы журналистики.</b> Выбор основной темы номера. Практическая работа над композицией журнала.
10		1	<b>Основы журналистики.</b> Практическая работа над композицией журнала.
11-12		2	<b>Основы журналистики.</b> Обсуждение и отбор материала. <b>Визитная карточка журнала.</b> История создания школьного журнала, от замысла к воплощению. Школьные газеты – предшественники журнала.
13		1	<b>Визитная карточка журнала.</b> Издательский цикл: идея, создание журналистской команды: репортеры, художники, фотографы, дизайнер, верстальщик, корректор, работники типографии, бухгалтер, библиотека, администрация школы, родители.
14-15		2	<b>Визитная карточка журнала.</b> Обложка как отражение главной идеи выпуска.
16		1	<b>Визитная карточка журнала.</b> Титульный лист, редакторская статья, представление редакции, оглавление.
17-18		2	<b>Визитная карточка журнала.</b> Журналистская этика. Формирование журналистской команды, распределение обязанностей.
19		1	<b>Визитная карточка журнала.</b> Композиция журнала.
20-21		2	<b>Визитная карточка журнала.</b> Основные темы и разделы. <b>Заголовок и его роль.</b> Что можно узнать по заголовку? Типы и виды заголовков.
22		1	<b>Заголовок и его роль.</b> Как правильно подобрать заголовок?
23-24		2	<b>Заголовок и его роль.</b> Практическая работа. Творческий конкурс на лучший заголовок.
25		1	<b>Заголовок и его роль.</b> Анализ газет и журналов. Заголовки.
26-27		2	<b>Авторский стиль.</b> Знакомство с разными стилями письма.
28		1	<b>Авторский стиль.</b> Знакомство с разными стилями письма.
29-30		2	<b>Авторский стиль.</b> Как сделать текст интересным, непохожим на другие? <b>Заметка.</b> Типы заметок: краткая и расширенная.

31		1	<b>Заметка.</b> Типы заметок: краткая и расширенная.
32-33		2	<b>Заметка.</b> Знакомство с заметками из журнала за прошлые годы.
34		1	<b>Заметка.</b> Работа по созданию заметки.
35-36		2	<b>Заметка.</b> Работа по созданию заметки.
37		1	<b>Заметка.</b> Работа по созданию заметки.
38-39		2	<b>Отзыв.</b> Особенности жанра.
40		1	<b>Отзыв.</b> Особенности жанра.
41-42		2	<b>Отзыв.</b> Особенности жанра.
43		1	<b>Отзыв.</b> Обсуждение лучших работ из школьного журнала.
44-45		2	<b>Отзыв.</b> Обсуждение лучших работ из школьного журнала.
46		1	<b>Отзыв.</b> Выбор тем для отзывов. Отзыв о самых необычных уроках. Интересные случаи на уроках, специфика создания читательской заинтересованности.
47-48		2	<b>Отзыв.</b> Отзыв о школьном празднике.
49		1	<b>Интервью.</b> Отзыв о встрече с интересным человеком. Наш девиз: «Людей не интересных в мире нет!»
50-51		2	<b>Интервью.</b> Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.
52		1	<b>Интервью.</b> Классификация вопросов.
53-54		2	<b>Интервью.</b> Практическая работа над интервью. Обработка интервью.
55		1	<b>Интервью.</b> Практическая работа над интервью. Обработка интервью.
56-57		2	<b>Интервью.</b> Практическая работа над интервью. Обработка интервью. <b>Эссе.</b> Особенности жанра. Роль эссе в литературе и публицистике.
58		1	<b>Эссе.</b> Особенности жанра. Роль эссе в литературе и публицистике.
59-60		2	<b>Эссе.</b> Роль автора. Своеобразие лексического состава и стиля.
61		1	<b>Эссе.</b> Роль автора. Своеобразие лексического состава и стиля.
62-63		2	<b>Эссе.</b> Особенности автобиографического эссе.
64		1	<b>Эссе.</b> Особенности автобиографического эссе.
65-66		2	<b>Репортаж.</b> Особенности жанра. Сюжет. Композиция. Герой репортажа. Подготовка к репортажу.
67		1	<b>Репортаж.</b> Работа с техническими средствами.
68-69		2	<b>Репортаж.</b> Фоторепортаж.
70		1	<b>Репортаж.</b> Создание своего репортажа на заданную тему
71-72		2	<b>Репортаж.</b> Создание своего репортажа на заданную тему
73		1	<b>Очерк.</b> Роль автора. Основные типы авторского повествования.
74-75		2	<b>Очерк.</b> Путевой и портретный очерк.
76		1	<b>Очерк.</b> Работа над созданием очерка. План написания собственного очерка. Этапы работы.
77-7		2	<b>Очерк.</b> Работа над своим очерком.
79		1	<b>Очерк.</b> Работа над своим очерком.
80-81		2	<b>Очерк.</b> Чтение и обсуждение лучших работ.
82		1	<b>Очерк.</b> Чтение и обсуждение лучших работ.
83-84		2	<b>Работа над изданием журнала.</b>
85		1	<b>Работа над изданием журнала.</b>
86-87		2	<b>Работа над изданием журнала.</b>
88		1	<b>Работа над изданием журнала.</b>

89-90		2	Работа над изданием журнала.
91		1	Работа над изданием журнала.
92-93		2	Работа над изданием журнала.
94		1	Работа над изданием журнала.
95-96		2	Работа над изданием журнала.
97		2	Работа над изданием журнала.
98-99		1	Семинар по журналистскому мастерству.
100		1	Семинар по журналистскому мастерству.
101-102		2	Круглый стол. Обсуждение итогов года. Вручение наград за лучшие публикации.
<b>Итого: 102 часа</b>			